

Le Mag

EFFETS DE STYLE #1

NEWS

CARTE POSTALE
Nikos Aliagas

VERT OCÉAN

PORTRAITS
Serena Milani
Benjamin Decoin

PRENDRE
LE LARGE
Nicolas Dubreuil

DESTINATIONS
La France Autrement
La Croatie
Le Groenland

LIFE STYLE

SAVEURS
DU MONDE
avec Keïli

toutes les escales du monde



DECOUVREZ *le* LUXE ULTIME *en* FORMULE TOUT INCLUS

AVEC LA COMPAGNIE LA PLUS PRIMÉE AU MONDE

Un gage de qualité pour votre croisière de luxe en formule tout inclus ♦ Cuisine inspirée du Guide Michelin jusqu'à 11 options de restauration ♦ Le seul restaurant en mer du Chef Nobu Matsuhisa
Service en chambre 24h/24 ♦ Majordome pour les suites Penthouse et Supérieures
Nombreux bars et lounges avec vins et spiritueux à volonté ♦ Ratio espace par passager élevé
Tous les services d'un paquebot dans un navire de petite taille ♦ Wi-Fi gratuit et illimité
Ratio membres d'équipage par passager élevé, garantissant un service d'excellence et personnalisé
Plus de 2 000 excursions et options de volontourisme ♦ Programmes d'enrichissement



AWARDED 26 YEARS



AWARDED 23 YEARS



Les croisières du 30^e anniversaire comprennent des événements spéciaux à bord, des cadeaux commémoratifs et plus.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS DANS VOTRE AGENCE DE VOYAGES

Bien chers tous, nous sommes très heureux de vous proposer la 1^{re} édition de notre nouveau support digital que nous avons travaillé comme un magazine.

Une audace ? Un défi ? Une idée un peu folle certainement, comme un joli pied de nez à la catastrophe économique qui s'abat actuellement sur le secteur du tourisme.

Rêver est donc devenu une obligation, un devoir imposé pour regarder loin devant nous, portés par la passion qui nous anime depuis des années et dont nous avons fait notre métier. Reprendre, en réalité, c'est continuer.

Ainsi, comme le suggère le choix de la couverture nous espérons vous inviter à découvrir le monde avec la simplicité, la confiance et surtout le même émerveillement que celui dont sont capables les enfants

Un monde dont nous devons prendre soin pour eux, demain, mais sans pour autant nous priver de la rencontre avec l'autre, du partage des expériences, du mélange des cultures. En résumé : sans nous priver de voyager. À pied, à cheval, en croisière...

Même si au départ notre cœur de métier consiste à approcher la terre par la mer, nous avons décidé d'élargir notre horizon et de laisser libre cours à nos envies.

Réalisé en collaboration avec des journalistes réputés et grâce à d'amicales participations dont je suis infiniment reconnaissante, nous espérons susciter votre curiosité au fil des pages de ce numéro: un joyeux mélange de couleurs, de styles et d'informations pour vous donner envie d'imaginer votre prochaine escale ici ou là-bas, demain ou après-demain.



Photo Maya Angelsen

Il existe d'ailleurs toute une profession d'artisans spécialisés qui s'impatientent de vous revoir. Ils furent des relais essentiels durant cette crise et demain, les agents de voyages redeviendront ces véritables orfèvres qui taillent à votre mesure le temps si précieux des vacances, de l'évasion et du lâcher prise

Il flotte dans l'air comme une chanson « On dirait que le beau temps revient... » Alors, Ne laissez pas vos rêves embarquer sans vous!

Sophie Baillot
Directrice Générale



#jesuisagentdevoyage

#demain

#solidarité

#tourisme

#nevergiveup

Smile all the stay.



LUX*

GRAND GAUBE, MAURITIUS
RESORT & VILLAS

GARDEZ LE SOURIRE PENDANT TOUT VOTRE SÉJOUR.

*PLUS LÉGER. PLUS LUMINEUX.

LUX* Grand Gaube est un resort totalement réimaginé à l'esprit tropical rétro chic. Vous aimerez y trouver une décoration signée Kelly Hoppen, les meilleures tables de l'île Maurice, une cabane à rhum dans un Banian centenaire, un studio de pilates-yoga, et même des glaces artisanales 100% fait-maison (options veganes disponibles) !

MAURITIUS • RÉUNION • MALDIVES • CHINA • VIETNAM • U.A.E • ITALY • FRANCE

*LIGHTER. BRIGHTER.

Sommaire



| | Pages |
|--------------------------|----------|
| Carte postale | 6-7 |
| Vert Océan | 9 |
| News | 11 à 14 |
| Portraits de Femme | 17 |
| Destinations | |
| France | 19 |
| Croatie | 21 |
| Groenland | 23 |
| Prendre le large avec... | 24-25 |
| Parlez-nous de vous | 27 |
| Effets de (life)Style | 28 à 329 |
| Saveurs du Monde | 30 à 31 |
| Carnet d'adresses | 33 |







de Nikos Aliagas

Dans la lagune de Missolonghi

(Grèce centrale, région de Etoloakarnania)

J'aime retrouver la lagune de Missolonghi, la ville de mes ancêtres. Entre mer et lac, les embruns iodés du crépuscule me font plonger dans la ligne d'horizon. A la fois lumière et miroir, là les mots ne suffisent plus et où les certitudes s'évaporent comme des statues de sel.

Ici les pêcheurs deviennent passeurs de nos rêves diurnes les plus intimes.

La lagune ne livre pas ses secrets au premier venu, elle les disperse dans la brume de l'aube comme des chuchotements ineffables. Si vous pensiez être seul au monde à Missolonghi, vous êtes dans l'illusion. En arrivant dans la lagune, vous aviez sans le savoir, rendez-vous avec vous-même.

La lagune de cette ville, devenue sacrée pour avoir résisté à l'empire Ottoman au

dix-neuvième siècle après le massacre de ses habitants, se nourrit de silence et de rêves. Le temps ne s'est pas arrêté, il incarne le paradoxe d'un monde liquide en mouvement mais qui ne bouge pas. Les non-dits nourrissent l'instant dans la lagune. Une seconde dure une éternité. Ici, je me retrouve et je me perds, ici je renais à chaque lever de soleil.

Nikos ALIAGAS

A lire : *L'épreuve du temps*,
Nikos Aliagas, Editions La Martinière





"Quand les courbes des rizières en terrasse du Vietnam s'allient aux spirales qui font la renommée du Master Designer de Seabourn" - Adam Thiany.

Navires intimistes | Cuisine primée | Boissons premium et les grands vins inclus | Toutes les suites avec vue mer



SEABOURN®

EXTRAORDINARY WORLDS

Croisières : le bleu se pare de vert

D'accord, « le monde est bleu comme une orange ». Mais convenons que mer et océans qui en couvrent plus des deux-tiers sont d'abord altérés par les humains qui vivent sur la terre ferme. En revanche, les vertus de l'espace maritime sont veillées par à celles et ceux qui en font leur cadre de vie. Au premier rang, les compagnies de croisières, sans cesse plus soucieuses de limiter l'impact écologique de leurs activités. Ou comment la vague verte magnifie le grand bleu.

Mobilisation générale, tout le monde sur le pont ! Cap imposé : assurer la durabilité des activités maritimes. Restaurer leur image aussi. Sur ce registre, plusieurs manières sont mises en avant par les intéressés. Ils agissent à trois niveaux : la gouvernance de l'entreprise, le fonctionnement des navires et la gestion des excursions.

Une entreprise consciente

« Une fois par mois, notre Comité de développement durable réunit une quinzaine de responsables. Ils décident des mesures à venir en fonction de leur impact sur l'environnement », détaille Wassim Daoud, responsable du développement durable et de la responsabilité sociétale chez Ponant. Il ajoute : « Nous sommes la seule compagnie de croisières dont les statuts mentionnent le développement durable comme objectif de l'entreprise ». Illustration avec les constantes études d'impact qui touchent aussi bien le choix des cosmétiques déposés en cabine, que la présence d'excursionnistes devant une colonie de manchots, l'escale parmi les tortues d'Aldabra aux Seychelles, ou le choix du carburant. Actuellement le Low sulphur marine gas oil (LSMGO) retenu affiche un taux de soufre à 0,47%, on ne fait pas mieux en mer. Bravo, le pavillon français s'impose comme modèle de responsabilité.

Le GNL entre en scène

Pour ce qui concerne les paquebots et leur fonctionnement, le tableau vertueux est plus largement partagé. Les bureaux Recherche et Développement des chantiers navals comme ceux des motoristes, travaillent d'arrache-pied pour imaginer les formules les plus « propres ». La demande, compagnies et passagers réunis sous le même pavillon, est impérative. L'argument du tarif au raz des vagues pour embarquer sur des unités crachant leur vilain panache noir, ne joue plus, heureux effet de la prise de conscience des vacanciers.

Alors, outre le LSMGO, le gaz naturel liquide (GNL) entre en scène sous l'égide de Ponant (Commandant Charcot), d'Aida (Aidanova), de Costa (Smeralda) ou de MSC qui vient de passer commande de deux unités aux chantiers de Saint-Nazaire, équipées de cette technologie qui n'émet aucun soufre. Alternative choisie, entre autres, par Silversea, équiper ses bateaux d'un système qui module le fonctionnement des machines en fonction de la demande d'énergie à bord. Des économies certes, en perspectives, mais aussi de moindres émissions de CO².

Gestion verte du bord

En attendant que les utopies d'aujourd'hui, propulsion avec une voile d'appoint, motorisation électrique, énergie solaire, etc., deviennent les réalités de demain, la plupart des compagnies embarquent des systèmes basse consommation pour l'eau et l'électricité. De la salle de bains à celle des lessives, tous les paquebots s'y mettent. Sans parler des unités de recyclage des eaux de douche, des détritrus, voire des cosmétiques posés en cabine, ainsi que l'incinération des poubelles à bord et non plus à l'escale. Seabourn, Crystal Cruises, Cunard (l'incinérateur du Queen Mary 2 a une hauteur de quatre ponts !), Holland America, NCL, Ponant, Quark Expeditions ou Regent, naviguent avec les équipements requis. Plusieurs d'entre elles ajoutent des pots catalytiques qui évitent les rejets de soufre et d'azote (exemple, Ponant qui mit à cette norme Paul Gauguin juste après son rachat). Elles optent aussi pour le branchement électrique à quai qui supprime toute émission. A condition quand même que le port dispose des équipements capables d'alimenter un géant des mers et ses 5 000 passagers. La plupart des grandes escales offrent cette opportunité.

Sensibiliser les passagers

Militons pour le vert, à leur tour, les passagers sont conviés à s'engager. Fini les bouteilles, les pailles et autres gobelets en plastique. L'heure est au recyclable à bord. Tout comme à la possibilité de ne pas exiger que ses draps soient changés au quotidien. Silversea comme d'autres ajoutent la demande de veiller à la fermeture des vérandas afin de ne pas gaspiller l'air conditionné.

En prime, les croisiéristes sont souvent conviés à une conférence sur la protection de l'environnement

durant leur voyage. Elle prend tout son sens lorsqu'ils croisent dans des régions sensibles comme l'Arctique, l'Antarctique, l'Alaska ou des sites dont on sait la fragilité, Venise, la Grande Barrière de corail, les Galapagos, etc. Des partenariats avec l'Unesco, National Geographic ou les plus grandes entités de protection de la nature permettent d'accueillir à bord des spécialistes dont les conférences alimentent la responsabilité des visiteurs. Soulignons ainsi le partenariat entre Quark Expeditions, la compagnie canadienne qui débarque en France, et l'Unesco. Au terme de cet accord, les passagers de Ocean Adventurer accèdent à deux sites ultra-protégés du Groenland, incluant la rencontre avec une famille de la banquise. Prière d'écouter, de regarder, mais ne pas déranger.

Enfin, Cunard, d'autres aussi, veille à ne s'approvisionner en nourriture, légumes, fruits, viandes et poissons, qu'auprès des filières agricoles et piscicoles responsables.

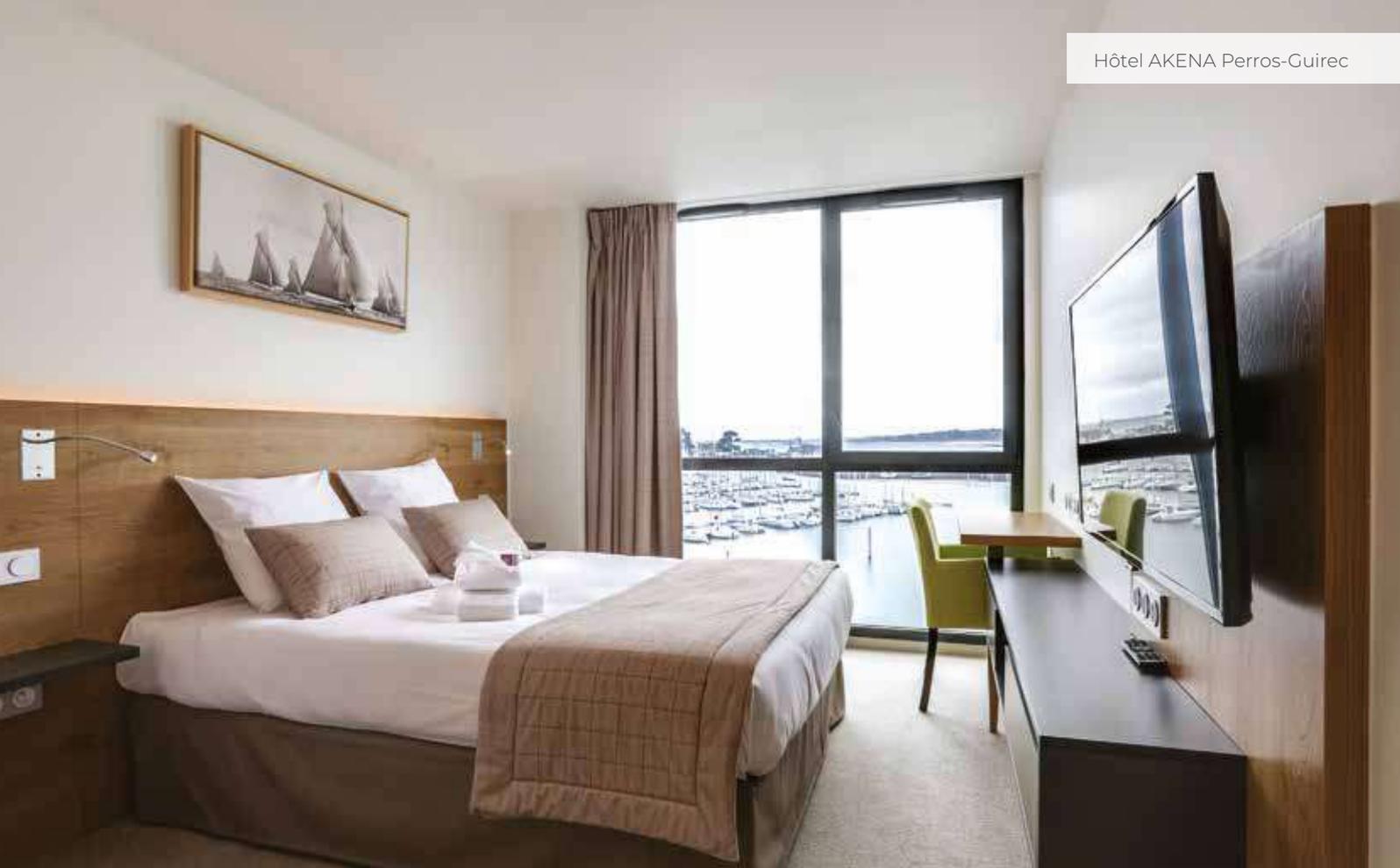
Serpents et arbres sacrés

En matière d'excursions, il convient de distinguer. On ne traite pas une escale aux quais de Barcelone ou de Vancouver comme une visite en zodiac sur les banquises du grand Sud. La seconde est évidemment l'objet des plus grandes attentions. Les formules « expédition » si prisées des croisiéristes réunissent au maximum une poignée d'aventuriers dûment briefés sur l'interdiction totale de déplacer un nid, d'arracher une feuille ou de chiper un caillou. Et ça marche ! « Nos passagers reçoivent toutes les explications sur l'excursion à venir, liste des interdits comprise. Avant de poser le pied à terre, nous leur demandons de signer une charte de bon comportement », précise Wassim Daoud qui révèle au passage que sa compagnie possède un bateau, *Tataina*, totalement dédié aux repérages, grâce auxquels sont validées -ou pas- les futures sorties. Parfois, l'équation se révèle en effet bien plus complexe qu'imaginé.

Aux Bijagos par exemple, il faut veiller à la nature, évidemment, serpents compris, mais aussi aux arbres sacrés, aux sites interdits aux non-initiés... Pas touche ! « Nous défrichons sans cesse de nouvelles régions, nous savons notre responsabilité et nous l'assumons avec des normes très strictes. Être leader, c'est d'abord montrer l'exemple », conclut l'expert Daoud. On hésite à écrire « le sage de Ponant ».



Hôtel AKENA Perros-Guirec



AU-DELÀ DES HÔTELS...



Hôtel AKENA Besançon



Hôtel AKENA Reims

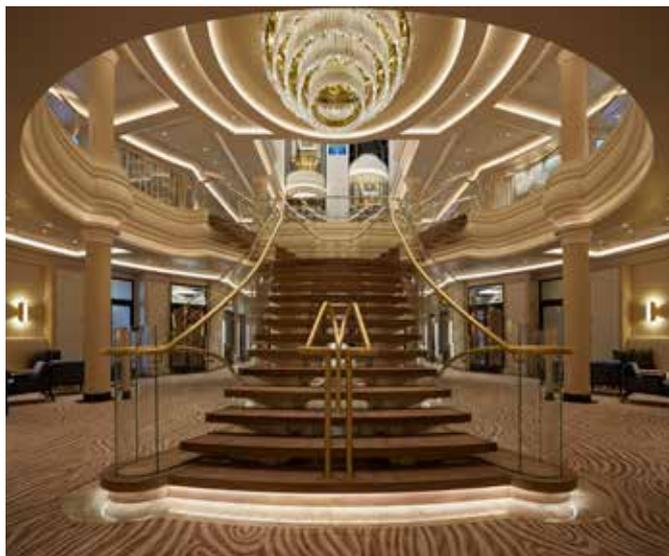
MEMBRE DU GIE



Un réseau de 100 hôtels



www.hotels-akena.com



le Splendor, on adore

Superbe carnet rose pour le **Splendor**, dernier né des quatre unités de **Regent Seven Seas** : Christie Brinkley en est la marraine. Mannequin, femme d'affaires avisée (cosmétiques bio), écrivaine, cette Américaine avoue un sérieux penchant pour la France où elle a vécu plusieurs années. « Les croisières sont la façon la plus exaltante et la plus luxueuse de parcourir le monde », a-t-elle déclaré en guise de profession de foi avant de briser le magnum de champagne. Une autre femme est à l'honneur sur cette unité grand luxe de 375 suites avec balcon. Elle s'appelle Serena Milani et la compagnie en a fait le capitaine du **Splendor**. Madame commande un bijou garni de 5 millions de dollars d'œuvres d'art, de 500 chandeliers de cristal, d'une suite de 413 m² dotée de tous les agréments du rêve en mer, de 5 restaurants (français, italien, asiatique, steak house et produits de la mer), d'un atelier de cuisine de 18 postes... **Splendor** navigue cet hiver aux Caraïbes et rejoindra la Méditerranée dès la fin du printemps.

Table japonaise d'exception

Le chef Nobu Matsuhisa sera là, en personne, le 15 octobre 2020. Un événement. Le génie de la haute gastronomie japonaise (ses restaurants Nobu brillent de Beverly Hills au Royal Monceau à Paris) embarquera sur **Endeavor, Crystal Cruises**, pour deux semaines entre Indonésie et Australie. Au programme, plusieurs dîners étoilés concoctés par le maître et sa brigade, mais aussi des cours de cuisine, des démonstrations d'art floral, des dégustations de sakés, etc. Noter que l'élégant **Endeavor** croise avec 200 passagers, pas un de plus.



Sur le pont, pour une (bonne) cause

Holland America Line s'engage contre le cancer, y compris à bord de son tout nouveau **Ryndam** (300 mètres de long et 2 666 passagers) qui naviguera à partir de mai 2021 du côté des fjords de Norvège au départ d'Amsterdam. Depuis quinze ans, la compagnie propose à ses passagers de lutter contre la maladie sur ses quatorze paquebots. Moyennant un don de 20 dollars, ils participent à une course, chacun son rythme, une dizaine de tours du pont supérieur. Bravo ! Un t-shirt frappé du nom de l'opération « On deck for a cause » (« Sur le pont pour un combat ») et un cocktail célèbrent les participants. Résultat : 6,5 millions de dollars ainsi récoltés. Noter que le chef star de Seattle, Eduardo Jordan, veille sur les cuisines du **Ryndam**.

YOUR WORLD. YOUR WAY. *your moment.*



ASIE & AFRIQUE | CARAIBES | CANAL DE PANAMA ET MEXIQUE | AMERIQUE DU SUD | PACIFIQUE SUD, AUSTRALIE & NOUVELLE ZELANDE | VOYAGES TRANSOCEANIQUE

Découvrez les destinations les plus prisées et partez pour des explorations hors des sentiers battus en quête de découvertes fascinantes. Tout en profitant d'expériences de voyages insolites, savourez The Finest Cuisine at Sea® et détendez-vous à bord des navires intimistes et luxueux d'Oceania Cruises.

SAVOUREZ THE FINEST CUISINE AT SEA® À BORD DE NOS NAVIRES INTIMISTES ET LUXUEUX.
VISITEZ OCEANIACRUISES.COM OU CONTACTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE

Life
CHOICE*



inclut :

Internet*

et une option au choix :

GRATUIT excursions
GRATUIT forfait boissons
GRATUIT crédit à bord

Les prestations s'entendent par cabine. Le forfait boissons est illimité et comprend de la bière, du vin et du champagne au déjeuner et au dîner.

*Offre sujette à conditions

Pop'Art en mer

Quelle coque ! **Encore**, le dernier-né de la flotte **Norwegian Cruise Line (NCL)** ne passe pas inaperçu, tant mieux. Félicitations à Eduardo Arranz-Bravo qui signe l'œuvre pop art qui l'habille. Son jumeau, **Bliss**, autre livrée de même facture, hérite lui aussi d'une piste de kart géante (335 mètres sur deux ponts avec dix virages, certains à l'extérieur du bateau !) ainsi que du Galaxy pavillon dédié aux jeux de réalité virtuelle parmi lesquels un simulateur de conduite. Ajoutons une arène de plein air où se déroulent des combats au laser ainsi qu'un Aqua Park, un toboggan pour vertige majeur qui dévale sur plus de 4 mètres de hauteur ! Emotions et frissons garantis. **Encore** naviguera cet été de New York jusqu'aux Bermudes. **Bliss** croisera en Alaska. Fête comprise.



Les nouvelles couleurs de Paul Gauguin

Grande nouvelle ! **Paul Gauguin**, paquebot-star de la Polynésie française (166 cabines) intègre la flotte Ponant, seule compagnie battant pavillon bleu-blanc-rouge, justement réputée pour sa classe internationale. Voici l'alliance entre le précurseur des navigations de charme autour des lagons polynésiens avec la compagnie modèle de l'élégance des croisières à la française. Ce **Paul Gauguin by Ponant** inscrit quatre routes du Pacifique Sud à son programme : les îles de la Société (Tahiti, Moorea, Bora Bora...) et les atolls des Tuamotu (Rangiroa, Fakarava, etc.), les îles Cook, le Vanuatu, l'île de Pâques. Pour accomplir ces missions, il sera associé au **Boreal** (132 cabines et suites) à compter de septembre 2020. Dans ces conditions, so chic, le Pacifique !

Ultramarine, l'Arctique, dernier cri

Pour le canadien **Quark Expeditions**, l'aventure polaire s'écrit depuis trente ans avec passion. Elle se renouvelle désormais avec **Ultramarine**, lignes pures, coque effilée, 102 suites (dont 6 singles, c'est rare) et une vocation 100% arctique. A bord, deux hélicoptères enrichiront la découverte fondée sur le respect total de l'environnement et le recyclage de toute la consommation du paquebot. Sa vocation est d'accéder sous la conduite de guides naturalistes à des sites peu accessibles, grâce à une flottille de vingt Zodiacs. Pour les actifs du grand blanc, ajouter kayak de mer, paddle, VTT, nuit en bivouac, ski... Et à l'heure de la pause, restaurant, salons douillets, amphithéâtre, Spa, sauna, salle de fitness, boutique polaire. Astucieux, **Ultramarine** intègre une salle-vestiaire proche des sorties, avec armoires où chacun dispose de son équipement d'expédition, ce qui libère d'autant sa cabine. Dès son inauguration, fin 2020, il naviguera autour du Spitzberg, du Groenland, de l'Arctique russe et canadien et du pôle Nord. Surtout, la compagnie a décidé de proposer aux Français des expéditions à leur mesure. On parlera français à bord et elles se dérouleront en Antarctique au départ de Punta Arena (Chili), puis franchiront le passage de Drake à destination de l'île du Roi-George, la plus grande des Shetlands du Sud. Juste devant et jusqu'à l'infini : le grand blanc.





Un paquebot coupé en deux...

Les spécialistes parlent de « jumboïsation ». Disons extension. La technique, simple, vient d'être appliquée sur **Star Breeze (Windstar)**. On a coupé sa coque en deux parties pour ajouter un module central de 25,60 mètres avant de ressouder le tout. Résultat : 50 nouvelles suites, une piscine, un Spa, etc. Le chantier en profite pour changer la motorisation au profit de machines plus respectueuses de l'environnement. Le nouveau paquebot embarquera 312 passagers qui navigueront en Alaska dès l'été 2020. Deux autres unités de la compagnie, **Star Legend** et **Star Pride**, subiront le même traitement courant 2020.

Partenaires particuliers

Ovation, Odyssey, Sojourn, Quest, Encore... ? Seabourn ! Méditerranée, Caraïbes, Alaska, Pacifique, Asie du Sud-Est, fjords de Norvège, grandes traversées ? **Seabourn !** Le grand luxe en mer ? **Seabourn** ne compte que des suites avec vue grand écran sur l'extérieur. Agrément d'un restaurant gastronomique, d'un Spa, de salons, d'un théâtre et d'excursions à la carte en prime. Comme l'excellence se partage, la compagnie vient de signer un partenariat avec Helly Hansen désignée fournisseur exclusif des vêtements techniques utilisés par ses passagers. Ils font leur bonheur (et leur sécurité) lors des excursions sous le signe de l'exploration (Alaska, Europe du Nord, Amazonie, Australie, etc.). Enfin, **Seabourn** fait désormais cause commune avec l'Unesco dans le cadre du Programme sur le Patrimoine mondial et le Tourisme durable. Sensibilisation des hôtes sur la fragilité des lieux visités (plus de 170 sites classés, au fil de 300 itinéraires), conférences de spécialistes à bord, accompagnement des découvertes par des guides érudits, etc. Sur chaque bateau, une collection de sorties labellisées « Unesco » est proposée à l'escale. Une partie du prix des excursions est reversée à l'organisation mondiale. On appelle cela croiser avec conscience.

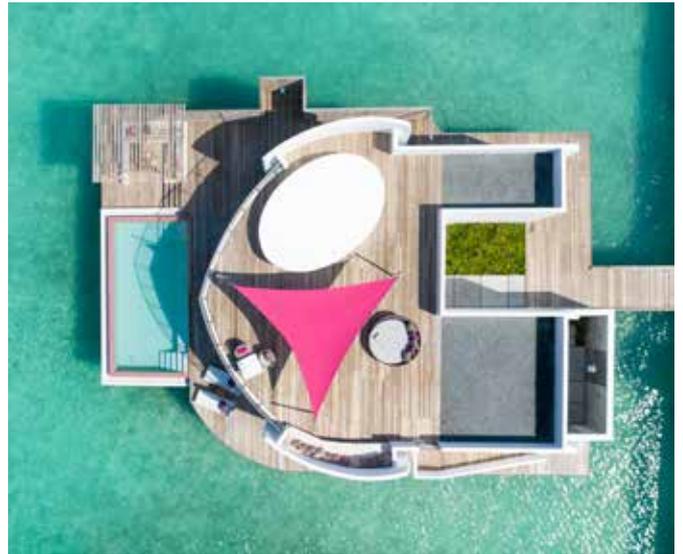


Trail au Népal

Pour les sportifs en mal de grand air et d'altitude, le Népal possède une grande diversité de paysages, de la zone tropicale humide du Terraï au sud aux dix montagnes les plus hautes du monde dont le célèbre Everest (Sagarmatha en népalais) qui marque la frontière avec le Tibet au nord. Célèbre pour Katmandou, la retraite des hippies dans les années 70 et pour ses activités natures comme le trekking, l'alpinisme, le VTT ou le rafting, le mythe du Népal attire. Alors pourquoi pas un trail ? **Contrastes Running, spécialiste du trail sur la Muraille de Chine depuis 20 ans, proposera dès 2021, 6 itinéraires de courses différents d'une distance de 12 à 17 km avec des dénivelés impressionnants.** Au programme, des paysages à couper le souffle avec la chaîne himalayenne en toile de fond dans une ambiance détendue et conviviale. Une première népalaise qui donne envie de chausser ses baskets.

South Beach aux Maldives

Après le confinement, vous rêvez de fouler le sable immaculé des Maldives ? Bonne nouvelle, le **LUX* North Male Atoll, hôtel 5 étoiles** ultra contemporain n'attend plus que l'ouverture des frontières pour accueillir à nouveau ses clients. Ici, pas de chambres mais uniquement des villas penthouses d'au minimum 230 m² avec toit terrasse et vue à 360° sur l'océan indien avec piscine privée et service exclusif de majordome. On vole sur l'eau en flyboard, on savoure la délicieuse pêche du jour au restaurant emblématique du groupe, **Beach Rouge**, on file au spa tester la thérapie aquatique pour se connecter avec les dauphins, on pratique un cours de yoga sur sa terrasse au coucher du soleil puis on dîne au Inti, l'excellente table péruvien-japonaise. Tous les ingrédients pour des vacances inoubliables, **le tout en all-inclusive**.



Les vacances de Monsieur Major

Vous rêvez de laisser les clés de votre maison secondaire à quelqu'un de confiance ou de dénicher la pépite à louer pour vos prochaines vacances ? Votre rêve devient réalité grâce à **Monsieur Major Tourism, la toute nouvelle branche gestion et location immobilière saisonnière de la conciergerie du même nom**. De l'accueil personnalisé des locataires, au ménage, en passant par l'entretien de la maison et du jardin y compris la réalisation des travaux nécessaires, ses équipes basées à **Paris, Lyon, Marseille et Aix-en-Provence** s'occupent de tout. Leur crédo ? Le sur-mesure, la disponibilité, la discrétion et l'excellence pour un service 5 étoiles luxe. **Créée en 2017**, par Pierre-Henri Blanc, **Monsieur Major, conciergerie privée de luxe**, véritable facilitateur du quotidien, est reconnue pour exaucer toutes vos demandes y compris les plus exigeantes. Et la vie devient simple comme un coup de fil.

Stella chez Akena, une étoile pour des étoiles

Le groupe familial français **Akena Hotels** s'associe à la designeuse, **Stella Cadente** pour faire de ses nouveaux hôtels, des adresses chics et confortables, symboles de l'hôtellerie de demain. Elle a sélectionné des matériaux bruts, nobles qui ont du sens pour réaliser des chambres zen, pratiques et confortables, le tout **avec une approche la plus éthique possible** : réduction du plastique, réutilisation du mobilier ou moquettes en fil de pêche... Quant aux parties communes, elles seront des lieux de convivialité où vous pourrez travailler, boire un verre ou faire du sport. La bonne idée ? Les espaces modulables en fonction de la journée. **Dix nouveaux hôtels** sont programmés avec une première ouverture à Rezé, dans la banlieue nantaise dès fin 2020.



16



Regent

SEVEN SEAS CRUISES*

AN UNRIVALLED EXPERIENCE™



LE TOUT INCLUS REGENT

EXCURSIONS ILLIMITÉES
OFFERTES

BOISSONS ILLIMITÉES
OFFERTES

RESTAURANTS
GASTRONOMIQUES

WI-FI ILLIMITÉ **OFFERT**

TOUS LES POURBOIRES
OFFERTS

UNE NUIT D'HÔTEL AVANT
LA CROISIÈRE **OFFERTE***

*À partir des Suites Concierge

LE LUXE ENTRE DANS UNE NOUVELLE ÈRE

SEVEN SEAS SPLENDOR®

le luxe à la perfection...

Véritable œuvre d'art de la proue à la poupe, *Seven Seas Splendor*® représente la quintessence du luxe. Dans le cadre de cette évolution, le navire possède l'une des collections d'œuvres d'art les plus prestigieuses en mer.

Les 300 pièces mettent à l'honneur des artistes des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, présentant des tableaux spectaculaires venant de galeries du monde entier.

Le long des couloirs, dans les somptueuses salles restauration et les espaces publics, les passagers peuvent admirer les œuvres et les sculptures de Picasso, Arranz-Bravo, Krishonov et bien d'autres.

Rejoignez-nous à bord et faites l'expérience du luxe ultime sur l'une des traversées de la saison inaugurale de *Seven Seas Splendor*®.

**POUR PLUS DE DÉTAILS VEUILLEZ
CONTACTER VOTRE AGENCE DE VOYAGES**



Serena Milani

« Mais qui commande, ici ? »

Serena. Madame Serena Milani ! »

Jamais auparavant, un paquebot tout juste mis à l'eau n'avait été confié à une femme. **Regent Seven Seas Cruises** donne le cap en désignant Serena Milani comme pacha du tout nouveau *Seven Seas Splendor*. Cette italienne de 45 ans revendique avec fierté trente années de passion pour les navigations au long-cours.

L'arrivée dans le port du Cap ? Elle adore. Naviguer en Alaska ou bien en Amazonie ? « *Des régions magnifiques* », avoue-t-elle. Sa grande émotion de jeune marin ? La première fois qu'elle est arrivée à Istanbul « *une approche lente, des tableaux sublimes qui se révèlent peu à peu* ». Désormais, épaulettes sur chemise blanche et galons dorés aux manches de sa veste bleue, la mer dessine son univers et la voici sur la passerelle, son rêve d'enfant. Serena savoure.

Elle embarque à 16 ans

L'histoire commence du côté de Livourne en Toscane (Italie), alors que Serena regarde par la fenêtre de la maison familiale. Là-bas, au loin, on dirait qu'ils glissent sur la ligne d'horizon, filent grands voiliers, longs pétroliers et mystérieux vagabonds des mers. C'est à bord qu'elle veut être, filer avec le vent, découvrir des terres inconnues, savourer la fraternité de ces marins jamais si soudés que par gros temps. Gagné. A 16 ans, elle embarque sur un navire marchand, effectue sa première grande traversée jusqu'au Cap. Sa décision est prise, elle connaît son métier. « *Lisez Sur l'eau de Maupassant, juste une navigation entre Antibes et Saint-Tropez, vous comprendrez ma détermination d'alors* ».

Liberté et passion du voyage

Serena décroche son diplôme de l'école navale en 1993 et multiplie les embarquements, porte-conteneurs, cargos, tankers... On connaît plus glamour, plus féminin. « *Le travail sur un bateau n'a pas de genre, le seul élément à considérer est qu'il soit bien fait* », rectifie-t-elle. Il n'empêche, les paquebots de croisière l'attirent : « *Contempler la mer m'a toujours inspiré un sentiment de liberté et donné la passion du voyage. Adolescente, je devorais Joseph Conrad, Alvaro Mutis ou Jean-Claude Izzo dont les récits galvanisaient mon envie de naviguer pour découvrir le monde. J'éprouve toujours une sympathie particulière pour les cargos et leur équipage, une petite communauté de marins qui n'ont à la fois rien en commun et tout, puisqu'ils partagent un espace confiné et la mission impérative d'arriver à bon port* ».

Carnival récompense la détermination de la jeune femme en 2002. Elle sera troisième officier. Huit années plus tard, elle intègre **Regent Seven Seas Cruises** comme officier de pont, puis en charge de la sécurité, enfin du personnel sur *Voyager* avant d'en devenir le premier capitaine (2016), un poste qui lui sera ensuite confié sur *Mariner*.

« Un paquebot, c'est un village »

Arrive la consécration. **Regent Seven Seas Cruises** a lancé la construction du *Seven Seas Splendor*, une merveille de confort et d'agrément pour 750 passagers. Le paquebot compte uniquement des suites (29 m² minimum) avec loggia, balcon ou terrasse, salles de bains tapissées de marbre, gastronomie

raffinée, cinq restaurants chacun dédié à une cuisine, Spa, théâtre, etc. Dès sa mise à l'eau, fin 2019, la compagnie en confie le capitanat à Serena Milani, une première, donc. Plusieurs mois durant, elle veille sur « son » bateau dans les allées du chantier naval, négocie avec les ingénieurs, veille aux aménagements, à la décoration, les éclairages... « *Un paquebot, c'est un village, il faut veiller sur l'harmonie générale, que chacun, passagers comme membres d'équipage, s'y sente bien. Mon rôle est justement de veiller à cela !* ».

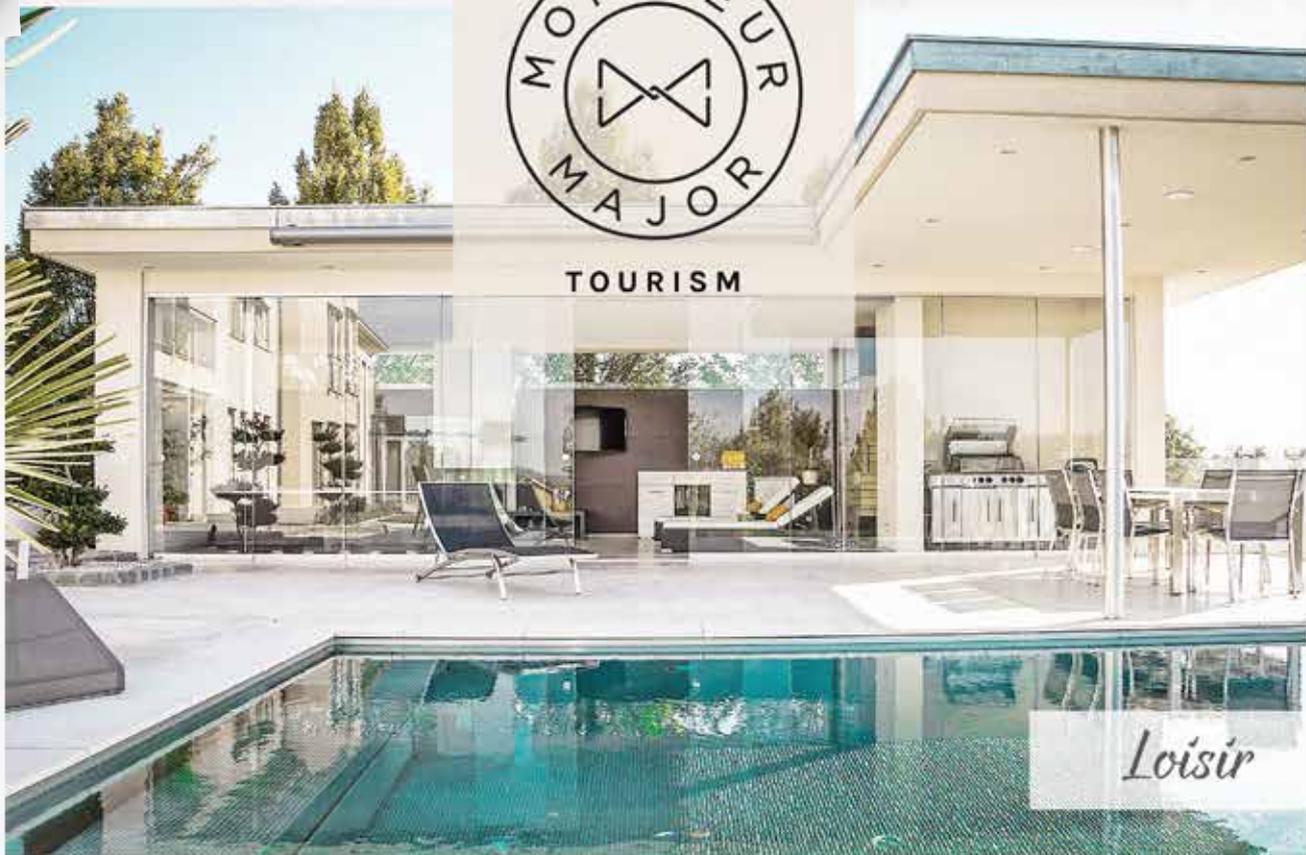
Refuge en Croatie

Désormais, le capitaine Milani navigue en Méditerranée, par périodes de dix semaines, avant de faire la pause sur la même durée. Où ? Au calme de la maison qu'elle occupe avec Renato, son mari, sur l'île de Korcula, en Croatie. Elle y recharge ses batteries, comme elle dit, en veillant sur ses oliviers « *d'ici deux ans, nous produirons notre propre huile !* », sur ses haies de rosiers ainsi que sur ses camélias, sa fleur préférée. « *Quel bonheur de voir le jardin se transformer à chaque saison, c'est une vraie leçon de vie* ». Parfois, elle opte pour une escapade à deux : « *Voyager est une nécessité. Nous adorons la France. Dernièrement, nous avons découvert Albi, quelle merveille !* »

Devant la fenêtre de leur cachette croate, les bleus de la Méditerranée, la mer, toujours, et les bateaux qui filent au loin. Fière de sa navigation ? Evidemment : « *Il faut toujours croire en ses rêves, ne rien céder, pour qu'ils deviennent réalité* ». Mission accomplie pour le capitaine Serena Milani.



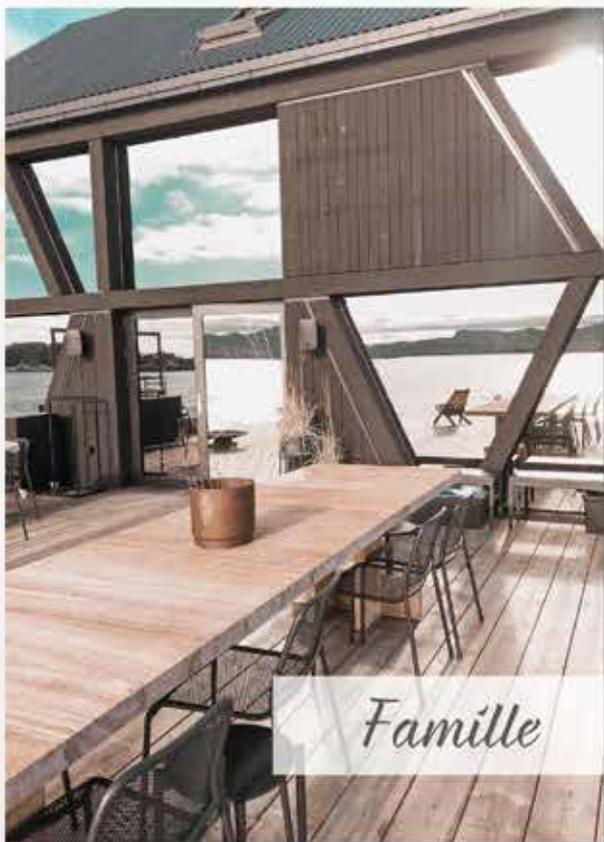
TOURISM



Loisir

- PROPERTY MANAGEMENT -

- LOCATIONS SAISONNIÈRES -



Famille



Business

CONTACTS

Website. www.monsieurmajor.com
Mail. tourism@monsieurmajor.com

Tel. 07 58 32 83 38
Instagram. [@monsieur_major](https://www.instagram.com/monsieur_major)



On murmure à l'oreille des chevaux au Domaine de Biar

Envie de vous ressourcer différemment ? Découvrez un endroit hors du temps au milieu des chevaux... On y dort, on y pratique l'équicoaching et on y savoure une cuisine bio en circuit court.

Qu'est-ce que l'équicoaching ?

Le cheval est un animal particulièrement réceptif, il ressent toutes les émotions. C'est la raison pour laquelle travailler avec lui permet d'améliorer les difficultés psychiques comme les angoisses, les retards de langage ou intellectuels, le manque de confiance en soi, les difficultés de communication ou encore les troubles du comportement. Connue pour aider les autistes, l'équithérapie apporte bien-être et apaisement. De cette thérapie est né l'équicoaching, une technique particulièrement adaptée aux managers et leurs équipes puisqu'elle favorise la collaboration au lieu de la compétition et qu'elle impose de définir des objectifs clairs. «Le cheval devient votre partenaire. Par son intuition et sa faculté à ressentir les émotions, il va vous obliger à préciser votre intention, à être clair dans votre attitude. Vous ne pouvez pas le tromper. Cela vous amène naturellement à vous recentrer » explique Claudine Caizergues, chez Contrastes Corporate, la première à organiser des événements d'entreprise au Domaine de Biar. Une belle façon d'apprendre à manager autrement grâce à l'intelligence émotionnelle du cheval

Comment ?

Un échange préalable entre l'accompagnant et le ou les coachés, permet de définir une problématique, un objectif, une intention. Ensuite, un trio se forme : le patient, le thérapeute et le cheval. Quand il s'agit d'un groupe, il peut y avoir plusieurs équidés. Le cheval nous oblige à identifier nos besoins et à nous positionner au moment présent. Pour un manager qui est sans cesse dans l'anticipation, c'est un vrai bénéfice. « Le cheval est une expérience de concentration et de centrage. Il permet entre autres de renforcer le leadership, la compréhension de l'autre et la capacité d'influence » explique Walter Badet, équithérapeute franco-américain. C'est une aide précieuse pour fédérer des équipes ou plus personnellement se « retrouver ». L'intention devient la communication et si celle-ci n'est pas claire, l'animal n'obéira pas. Il devient le miroir de nos émotions et nous oblige à être sincère et bienveillant car il ressent tout. Et quand le film « L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux » devient réalité, l'expérience se révèle inoubliable.

Où ?

À une dizaine de kilomètres de Montpellier, le Domaine de Biar est un havre de paix. Ancienne ferme royale à dix kilomètres de Montpellier, puis propriété du baron Joseph Bonnier de la Mosson au 18ème qui la transforma en villégiature. Une « Folie » montpelliéraine ou autrement dit

une résidence de plaisance que s'offrait la fine fleur de la ville sous l'Ancien Régime. Les Folies étaient bâties à la campagne, au milieu de terres agricoles et viticoles. Aujourd'hui, le château appartient à Bertrand Schmitt qui l'a repris en 2007 et l'a entièrement rénové en écolodge tout en revalorisant son patrimoine ancien. Ici, pas de chauffage, la maison est autonome et même les chaussons d'intérieur sont biodégradables. Chaque chambre est unique et ressuscite les propriétaires successifs depuis l'origine. Si tester l'équicoaching est un incontournable, ne manquez pas de réjouir vos papilles en dégustant les plats raffinés préparés par la Chef Camille TRICOT. Celle-ci propose une cuisine pleine de subtilités et n'utilise que les légumes du potager et des produits locaux (dans un environnement de 12 km maximum), le tout bio évidemment. Le bonheur est dans le pré. Et la table est ouverte à la réservation extérieure.



20

TO GET HERE, YOU'RE GONNA NEED A SMALLER SHIP.



Tiny seaside villages. Remote islands. Hidden lagoons. Windstar's small ships take you to the world's smallest, most interesting ports bigger cruise ships can't reach. Of course, we visit all the must-see destinations—Sydney Harbor, Athens, Ketchikan. But it's those places that aren't even on your radar you'll treasure most. With more overnight stays and intimate excursions, you'll have time and space to navigate one-of-a-kind experiences that will enrich your senses, change your viewpoint and check off your bucket list. Contact your travel advisor or Windstar Cruises.





Croatie, un collier de perles

La Croatie est un pays de marins ! Avec ses 1 185 îles baignées par l'Adriatique, elle est encore plus belle depuis la mer. Avant d'embarquer à Dubrovnik, on explore d'un pas léger l'ex Raguse, comme figée dans une autre époque. Les églises et les palais somptueux sont concentrés sur quelques hectares, témoins de l'époque où la cité, cernée de hautes murailles, tentait de rivaliser avec Venise. C'est depuis les remparts que l'on apprécie le mieux son unité architecturale. Des dizaines de coupoles et clochers taquinent le ciel et les toits de tuiles orangé ondulent à l'horizon, jusqu' à la mer d'un bleu cobalt. Un véritable appel du large...

Cap au nord ! A tribord, le continent dévoile ses montagnes arides. A bâbord, le chapelet de dizaines d'îles de la côte dalmate défile. La plupart sont plates et désertes, hérissées de buissons. Quelques-unes invitent à débarquer. La verte Mljet est classée parc national pour ses pins d'Alep et cyprès, ses tortues et mangoustes...

*Ulysse y aurait séjourné sept ans,
retenu par les charmes de Calypso.
C'est dire !*

A pied ou en vélo, il faut pénétrer en son cœur. L'excursion est exténuante tant Mljet est vallonnée ; mais indispensable pour découvrir les villages perdus, humer le parfum des chênes verts et écouter le chant des cigales.

Plus loin, Korçula célèbre un autre héros : Marco Polo. L'île se dispute le titre de cité natale du navigateur avec Venise. Le campanile de la cathédrale de cette « Dubrovnik miniature » sert de phare aux visiteurs, avant qu'ils ne s'éparpillent dans les ruelles pavées qui descendent en pente douce vers la mer. Jardins secrets égayés d'orangers et anciennes demeures marchandes, témoins des époques grecque, romaine, byzantine ou vénitienne, jalonnent ce dédale minéral, à peine dérangé par quelques vieilles femmes installées sur un banc qui brodent leurs ouvrages, insensibles au temps qui passe.

Cette douceur de vivre contraste avec la ferveur de l'île de Hvar. Les yachts de luxe sont amarrés dans le port, les bars rient au son de folles soirées et la foule se presse sur la place centrale, éblouissante avec ses dalles de calcaire lustrées et sa blanche cathédrale. Mais il suffit de s'éloigner de quelques dizaines de mètres pour retrouver calme et sérénité. Dans les ruelles qui grimpent jusqu'à la forteresse espagnole, fleuries de bougainvillées et de figuiers de barbarie, les boutiques de luxe n'ont pas encore remplacé les vendeurs de cartes postales. De là-haut, le panorama sur la baie est époustoufflant...





LAISSEZ LA MER
VOUS RÉVÉLER LA TERRE

Document non contractuel. © PONANT - Philip Plisson / Studio PONANT - Laurence Fischer. IMO13120040.

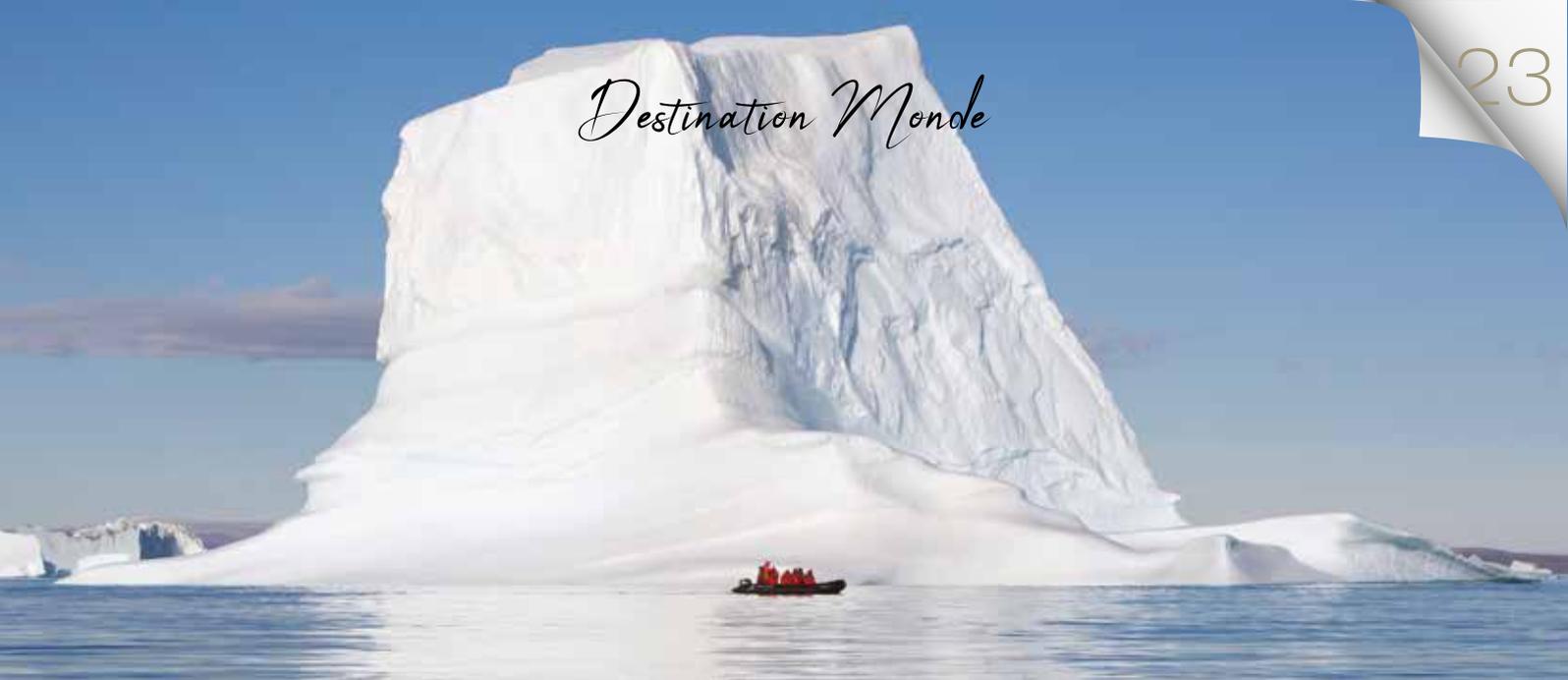


CROISIÈRE MER DE BAFFIN

14 jours / 13 nuits

Majestueux icebergs, faune emblématique, rencontres avec le peuple inuit... Embarquez pour une expédition au-delà du cercle polaire Arctique.

 **PONANT**



Groenland, au pays de l'ours blanc

Il est là, à quelques mètres du bateau, dévorant un phoque sous les yeux des passagers médusés...

Attendu comme le Messie, l'ours blanc ne doit pas éclipser pour autant les charmes d'une croisière en Arctique.

Parfois proposé seul, le Groenland - vaste comme quatre fois la France - est plus généralement associé à une découverte de l'archipel du Svalbard (Norvège) ou de l'Islande. On embarque d'abord pour ses paysages, sauvages et grandioses, en été (mai à septembre) lorsque les glaces se déchirent pour laisser passer les

bateaux. L'air pur et le soleil de minuit font oublier les températures, fraîches même en juillet !

Aux reliefs couverts de toundra, dans le sud, répondent les hautes montagnes (3733 m pour le point culminant) et les déserts de glace au-delà du 66° de latitude nord (le fameux cercle arctique). Ils sont le territoire de l'ours blanc, mais aussi du renne, du lièvre arctique ou du renard polaire. Si leur observation demeure aléatoire, les fjords profonds (comme le Scoresby Sound, long de 300 kilomètres), les glaciers qui s'écoulent de la calotte glaciaire et les icebergs - aussi impressionnants que majestueux - qui dérivent depuis la baie de Dove, suffisent

au bonheur des amoureux de la nature. Le must ? Une sortie en kayak pour approcher les géants de glace...

Une croisière au Groenland est aussi l'occasion de rencontrer les Inuits, qui constituent l'essentiel des 60 000 habitants du territoire. Ils se concentrent dans les villes et villages qui s'égrènent pour l'essentiel sur la côte sud-ouest, comme la petite capitale Nuuk ou Ilulissat aux maisons colorées. Leurs traditions ancestrales, teintées de chamanisme et de pratiques animistes, sont un voyage en soi. Pas étonnant qu'entre le peuple du grand nord et Naneq (le mot inuit pour désigner l'ours blanc), ce soit une histoire d'amour...

Photos Ponant



Nicolas Dubreuil

« Admirer la nature, ne jamais l'altérer »



Son métier : explorateur. Pas besoin de diplôme pour l'exercer. Juste l'exigence d'un cœur gros comme ça, d'un œil grand ouvert et d'une passion pour l'ailleurs, l'inconnu, les autres. « Toujours ressentir l'ivresse de la curiosité », comme il dit. La cinquantaine, riche de trente et quelques années passées à forcer le destin autant que les horizons, du Groenland à l'Antarctique,

Un Océan de Croisières. A bord, réveil à quelle heure ?

Nicolas Dubreuil. Vers 5 heures pour préparer la journée mais surtout, j'ai besoin de « sentir » le temps et le lieu. Je grimpe sur le pont extérieur, je regarde la lumière, juste un t-shirt, pour sentir l'air et la température, observer l'état de la mer, parler avec le vent. Ce contact direct avec les éléments m'est indispensable.

UOC. L'excursion que vous préférez ?

ND. Ponant la propose en Antarctique. Nous quittons la baie où est ancré le bateau et nous partons sur un chemin de terre qui gravit une petite montagne. Lorsqu'on arrive au sommet, je demande à tout le monde de se retourner. Et là, essoufflés, presque effarés, les passagers voient le navire quitter son ancrage ! Désormais, plus de marche-arrière possible. Il faut continuer dans un paysage magnifique et rejoindre une autre baie où le bateau nous attend.

UOC. L'exigence que vous imposez aux passagers en excursion ?

ND. Ils doivent revenir avec la certitude d'avoir découvert un site exceptionnel. Je veux les voir euphoriques mais leur demande juste de ne rien déranger, de laisser les lieux intacts. J'imagine que ça marche car certains ne digèrent pas d'avoir troublé une colonie de manchots ou d'avoir par mégarde écrasé un œuf tombé du nid...

UOC. Grosse galère ?

ND. Oui, en Géorgie du Sud, cernés par les glaciers, un ciel bas et noir, des vents violents, on n'avance pas, il pleut, les passagers restent confinés à bord... Heureusement, c'est rare.

UOC. Un jour, vous avez dit stop, j'arrête tout ?

ND. Le médecin m'annonce qu'il faut m'amputer les mains et les pieds. Alors, je me dis que je suis allé trop loin, qu'il ne fallait pas défier la nature, me sentir le plus fort. J'ai manqué d'humilité. Nous sommes au nord du Groenland, je marche sur un lac, la glace cède, je tombe à l'eau, - 2°C, un mal fou à remonter avec mes vêtements de cuir et de fourrure, j'avance à plat ventre, je ne sens plus mes mains, je retombe dans



en passant par les Bijagos, la prochaine de Nicolas à bord de **Dumont-d'Urville (Ponant)**. Il guidera les passagers à terre comme en mer avec en tête le mantra de ses conquêtes : « observer la nature, l'admirer sans compter, mais ne pas toucher, puis repartir comme on est arrivé ».

UOC. Un rituel du petit déjeuner ?

ND. Jus de citron, ni thé, ni café. Le petit déjeuner, plus tard. En exploration, il faut manger solide pour avoir de la force. Je ne demande pas aux passagers de se régaler avec du narval fumé comme on le fait au Groenland, mais au moins d'avoir l'appétit en mode joyeux. Comme moi.

UOC. L'endroit que vous préférez sur un bateau ?

ND. Sans hésitation, la passerelle. Voici le cœur du navire, son centre de décision, là où sont collectées toutes les informations, un lieu de silence, de concentration, presque de recueillement. Dans la lumière bleue du petit jour, c'est magnifique !



Prendre le large avec



l'eau et reviens par miracle grâce au frère qui m'accompagne. Nous marchons et trouvons ce toubib des glaces. Je refuse sa décision et le miracle se produit, sans doute parce que je n'ai jamais ni bu d'alcool ni fumé, la revascularisation des membres revient petit à petit, plus vite qu'espéré. Mes pieds et mes mains sont sauvés.

UOC. Remède contre le coup de blues ?

ND. Enfourcher mon vélo, ou bien courir, ou encore marcher en forêt. Entouré par tous ces arbres, je savoure une ambiance mystique !

UOC. Musique dans les écouteurs ?

ND. J'adore Cocoon. Un duo français qui chante en anglais. Super cool.

UOC. Les indispensables du voyage ?

ND. Mon couteau suisse, un rouleau de ficelle et un briquet. Le B-A BA du bon campeur. J'ai observé qu'ils faisaient d'excellents explorateurs.

UOC. Le doudou en cabine ?

ND. Deux indispensables. Le livre « A l'Ouest, rien de nouveau », un soldat allemand raconte la première Guerre mondiale, éloge de la relativité du regard. Et une photo, Tiphaine, la maman de notre fille, Zoé ou Pipaluk, son prénom groenlandais. Elle a 3 ans et j'ai hâte de lui faire découvrir mon pays d'adoption. Eloge des repères solides, indispensables à la vie d'un explorateur.



Photos Ponant





CUNARD

QUEEN MARY 2

TRAVERSÉES TRANSATLANTIQUES

SOUTHAMPTON - NEW YORK



Parlez-nous de vous...



Benjamin Decoin

« Sur un bateau, je retrouve le bonheur du temps long »

Benjamin Decoin publie (reportages pour Paris-Match, Le Figaro Magazine, livres pour Le Chêne), expose (Rouen, Angoulême, Le Havre, Arles, Paris), réalise (film pour Louis Vuitton). Mais toujours ou presque dans le sillage des bateaux, au contact des marins et de l'océan.

Multiple Benjamin. Il est à la fois photographe, fasciné par les bateaux, le Belem comme le Queen Mary 2 en passant par le Charles-de-Gaulle ou l'Optimist de son enfance, philosophe aussi (diplômé à la Sorbonne), grand cœur lorsqu'il accompagne l'UNICEF pour une mission humanitaire, toujours prêt pour l'aventure ou un shooting de mode. Unique Benjamin.

Un Océan de Croisières. La mer, les bateaux..., à quand remonte votre passion pour cet univers ?

Benjamin Decoin. Tout petit, j'éprouvais déjà un immense bonheur quand mon père sortait le bateau pour faire un tour en Manche. Rien de grandiose mais c'était totalement magique dans ma tête et mon cœur de bambin. Plus tard, adolescent, j'ai collectionné les brochures de la Cunard, je trouvais les dessins et photos au top de la créativité. Ces gros paquebots à coque noire et cheminées rouges me fascinaient. Je les trouvais d'une beauté absolue.

UOC. Votre autre passion est la photo. Quel a été le choc initial ?

B.D. Imaginez, j'ai d'abord aimé les appareils, comme de magnifiques objets, un peu mystérieux. Puis le virus s'est installé quand j'ai constaté le pouvoir d'une photo, comment on pouvait raconter un pays, un instant, une émotion, par une seule image saisie en quelques centièmes de seconde. Pareillement, un portrait en dit parfois si long sur la personne...

UOC. Vous avez réuni ces deux univers. Quels sont les embarquements les plus mythiques que vous retez ?

B.D. Alors, sans hésiter, le Belem. Enfant, j'étais monté à bord lors d'une de ses escales parisiennes. J'étais accompagné par ma grand-mère. Un souvenir inoubliable. Quelques années plus tard, me voici en train de naviguer sur ce même bateau, gardien de l'histoire de la marine à voiles, avec son ambiance si particulière, son art de la navigation lente, sa manière de glisser à l'écart du monde... J'ai aussi beaucoup travaillé sur le porte-avion Charles-de-Gaulle. Changement de décor. Un univers, certes très militaire, mais tellement chaleureux avec des femmes et des hommes de passion si fiers d'être à leur poste. Enfin,

j'avoue mon amour pour Queen Mary 2, un paquebot taillé pour l'océan, qui renoue avec le plaisir du vrai voyage, tout en gardant des codes et des règles so british... Un régal !

(NdlR. Benjamin Decoin a publié Le Charles de Gaulle Ed du Chêne/EPA).

UOC. Comment définir votre plaisir de la croisière ?

B.D. Naviguer, c'est découvrir une autre manière de vivre, en particulier savourer le temps long, prendre celui de rallier le point A au point B dans la lenteur de la mer, oublier montre et connexion Internet, se libérer du rythme horaire de la vie à terre. J'éprouve alors une forme d'ivresse à me retrouver moi-même, débarrassé de toutes les entraves ordinaires. Et pour couronner le tout, observez la mer : sa couleur change en permanence, ses formes aussi, elle compose un tableau sans cesse renouvelé. Je passerais des heures à admirer ce spectacle.

UOC. Prochain embarquement ?

B.D. Encore un rêve de gamin en passe de se réaliser. Je vais me rendre en Antarctique à bord de l'Astrolabe, le navire des expéditions polaires françaises qui ravitaille la base Dumont d'Urville.

A lire : Le Charles de Gaulle aux éditions E/P/A

toutes les escales du monde

Dress Code

NIGHT



DAY



Boucles d'oreilles Dune
Poiray **4600 €**



Veste
Giorgio Armani **730 €**



Panama en paille
Stetson **179 €**



Pantalon
Giorgio Armani **480 €**



Solaires en acétate
Paul & Joe EyeWear **260 €**



Bracelet Dune
Poiray **6300 €**



Pull en cachemire
Tie&Dye Kujten **235 €**



Jean en coton
Lewis **125 €**



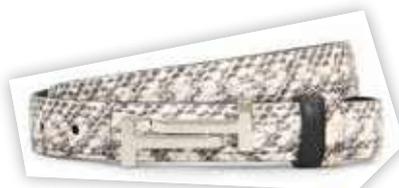
Petite Minaudière Palmette
Christian Louboutin **2990 €**



Cheche en coton
U Collection **10 €**



Montre Ma Première
acier et diamants
Poiray **3900 €**



Ceinture en cuir
Tods **295 €**



Slingback en cuir suédé
Max Mara **419 €**



Bague Mini Ever
Ginette Ny **385 €**



Sandales en cuir
Geox **115 €**

Le Bon Shopping



Cabas en toile technique
Epice **90 €**

Cabas Mélissa
Borbonese **380 €**

Cabas Summer en toile de jute
et cuir Lancel **295 €**



Panier en osier et cuir
Maison Pourchet **220 €**



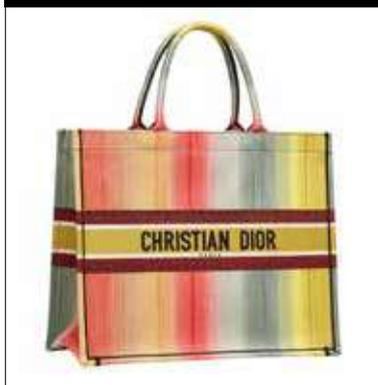
Panier en osier Anuanua
Sans-Arcidet **145 €**



Sac en rafia
Gérard Darel **345 €**



Sac cabas en textile et cuir
Lollipop **99 €**



Sac Book Tote Dioraura
Dior **2500 €**

Voyager léger

Samsonite continue d'innover avec le modèle Lite-Box Alu. Un trolley doté de compartiments spacieux et de nombreux équipements pour un rangement optimal.

Les plus ? Son poids léger, son design moderne, sa coque en aluminium adonisé - pour une vraie résistance dans le temps - et ses roues silencieuses. Bref, le compagnon de voyage parfait. **700 €** (samsonite.fr).





Saveurs du Monde

avec Keili

Keili, la «eat» girl happy & veggie

Colorée et végétale, la cuisine de Keili nous emballa.

Caleigh Megless, pimpante américaine de 35 ans, créatrice de la marque éponyme [Keili], son prénom en phonétique, respire la bonne humeur. Sa cuisine est comme elle : fraîche, honnête et authentique. Son concept ? une cuisine saine, végétale et facile à réaliser et un slogan : «Real food for Healthy People, Healthy Food for Real People» .

Formée au Natural Gourmet Institute de New-York, Caleigh a entre autres collaboré pour la marque Marlette en imaginant les fameux mix de gâteaux sans gluten . Puis en 2012 elle embarque le frère de sa meilleure amie pour se lancer dans l'aventure : ensemble ils créent un service de traiteur spécialisé sans gluten et depuis le succès l'accompagne ! Du food truck sur les quais de Seine jusqu'à l'ouverture à l'automne 2018, du 'Keili Coffee Shop' dans le 11ème à Paris, au 106 de la rue Amelot.

Une histoire de «good food» est née, une histoire toujours réinventée qui change du quotidien, où Caleigh laisse place à sa créativité et allie vitalité, naturel et gourmandise. Ses recettes composées et bien pensées sont un kaléidoscope de couleurs et de saveurs étonnantes. Elle joue avec les cuissons des aliments, mixe les textures et les couleurs. Ses ingrédients fétiches ? Le citron pour sa fraîcheur acidulée et ses vertus détoxifiantes et revitalisantes, le fromage de chèvre pour son coté gourmand et crémeux, le tahini qu'elle adore incorporer aux sauces ou aux desserts.

Keili c'est tout un art de vivre qui fait du bien, un sourire communicatif et un rayon de soleil dans l'assiette. Manger sainement oui mais avec gourmandise. Plébiscitée par la presse féminine, Caleigh a du talent et la simplicité des grands.

CAROTTES ANCIENNES DATTES & AGRUMES

POUR 4 PERSONNES • PRÉPARATION : 25 MINUTES • MARINADE : 1 HEURE

J'aime beaucoup cette salade de carottes revisitée. Elle combine le sucré-salé avec l'amertume du pamplemousse et la fraîcheur de la coriandre.

Servez-la en accompagnement ou pour un repas léger.

8 carottes anciennes (rouges, violettes...)
2 pamplemousses
50 g de dattes
1 botte de coriandre
Sel et poivre

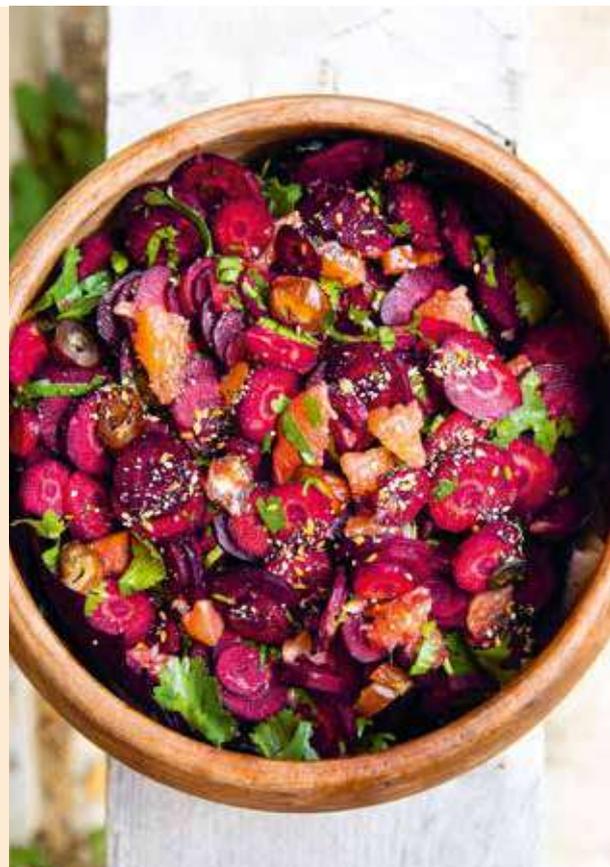
Épluchez les carottes et taillez-les en fines rondelles à l'aide d'une mandoline.
Pelez les pamplemousses à vif en retirant toutes les membranes blanches des quartiers pour récupérer les suprêmes. Pressez le jus pour la vinaigrette.

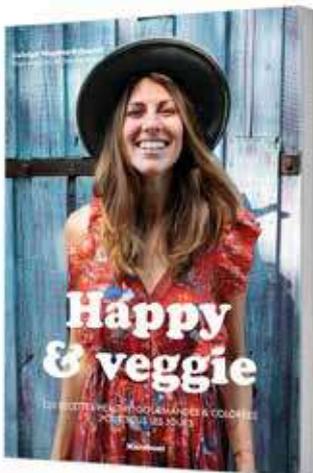
Pour la vinaigrette :
Le jus de 2 pamplemousses
30 cl d'huile d'olive
Le jus d'1 citron
Le jus d'1 citron vert
2 cuill. à soupe de vinaigre balsamique blanc
1 cuill. à soupe de sirop d'érable

Préparez la vinaigrette. Dans un bol, mélangez tous les ingrédients jusqu'à l'obtention d'une préparation homogène. Versez sur les carottes et mélangez avec les mains pour que les carottes en soient bien recouvertes de vinaigrette.
Laissez mariner pendant 1 heure au frais.

Dénoyautez et hachez grossièrement les dattes. Ciselez la coriandre. Ajoutez-les à la salade de carottes ainsi que les suprêmes de pamplemousse.
Mélangez à nouveau. Salez et poivrez. Dégustez !

SANS GLUTEN
SANS lactose
VEGAN





NEW !

Vous pourrez apprécier toute sa cuisine conviviale dans son livre de recettes paru ce mois-ci

«**Happy & Veggie**»
aux Editions Marabout.

RIZ NOIR ASPERGES & FETA

POUR 6 À 8 PERSONNES • PRÉPARATION : 15 MINUTES • CUISSON : 45 MINUTES

Cette salade rustique est parfaite pour un déjeuner en plein air.

Le riz noir apporte une originalité ainsi qu'une note sucrée qui s'accorde très bien avec la feta.

250 g de riz noir
6 asperges vertes
1 cuill. à soupe d'huile d'olive
6 à 8 radis
2 cébettes
50 g de feta
1 botte de persil plat
1 poigné de pousses de petits pois
15 cl de sauce tahini (voir recette p. 244)
Sel et poivre

SANS GLUTEN

Faites cuire le riz environ 45 minutes dans une casserole d'eau bouillante, jusqu'à ce qu'il soit tendre. Égouttez-le.

Taillez les asperges en petites rondelles, puis faites-les revenir 2 minutes dans une poêle avec l'huile d'olive. Salez, et poivrez.

Émincez les radis dans la longueur. Taillez les cébettes en fines tranches. Émiettez la feta. Ciselez grossièrement le persil plat.

Dans un grand saladier, mélangez le riz avec la vinaigrette. Ajoutez les asperges, les radis, la feta, les pousses de petits pois et le persil. Salez et poivrez.



Photographies de Sandra Mahut



LA SOLUTION À TOUS VOS DÉSIRES D'ÉVASION

Contrastes
Voyages

Contrastes
Croisières

Plein Swing
Voyages

Contrastes
Running

Contrastes
Corporate

NICE - PARIS

<https://www.contrastes.com/>

<https://www.plein-swing.fr/>

Adresses utiles

RÉDACTION

Directrice de la publication

Sophie Baillot

Rédacteurs du numéro

Jean Pierre Chaniel - Thierry Beaufrepe - Isabelle Canavesi - Sophie Baillot

GRAPHISME & PHOTOS

Patrick Bacqué

ONT CONTRIBUÉ À CE NUMÉRO

Carte postale

Nikos Aliagas, journaliste, animateur, photographe  

La France inédite de Claudine

Claudine Caizergues directrice associée de Contrastes Corporate
www.contrastes.com/ - ccaizergues@contrastes.com

Parlez-nous de vous

Benjamin Decoin, photographe, réalisateur
www.benjamindecoin.com 

Effets de (Life)Style

Grégory Crognier, Fashion Director du magazine Gala
www.gala.fr/mode - /www.gala.fr/journalist/gregory_crognier 

Saveurs du Monde

Caleigh Megless, recettes extraites de 'Happy & Veggie' (ed. Marabout) - www.keili.fr/
Keili Shop 106 rue Amelot, 75011 Paris Tél. 01 48 06 86 03   

CARNET D'ADRESSES

Croisières



Toutes les escales du monde

Un Océan de Croisières

45 rue de Lourmel, 75015 Paris Tel. 01 45 75 80 80
www.unoceandecroisieres.com/



Voyages Groupe Contrastes Voyages - Running - Corporate

1, rue de la Buffa - 06000 Nice Tél : +33 (0)4.93.87.28.63
www.contrastes.com/ - Contact Contrastes Running : Michel Merlo / mmerlo@contrastes.com

Hôtels



Groupe LUX* Resort & Hotel - 5* Océan Indien et Asie Pacifique

www.luxresorts.com/fr
Renseignements & Réservations : reservation@theluxcollective.com Tel. 09 70 405 707



Akena Hotels France - 2 & 3* Groupe hôtelier familial français

Renseignements & Réservations : www.hotels-akena.com/
Tel. 0 810 220 280



Monsieur Major - Conciergerie Privée Hôtels et Locations saisonnières Marseille - Paris - Lyon

www.monsieurmajor.com/#major
Renseignements & Réservations : avotreservice@monsieurmajor.com - Tel. 07 58 32 83 38

toutes les escales du monde

*Ne laissez pas vos rêves
embarquer sans vous !*

UOC
Un Océan de Croisières

Toutes les escales du monde

Une équipe d'experts à votre écoute pour mieux découvrir le monde par la mer